

東京都立淵江高等学校 令和5年度 教科 芸術 科目 美術基礎 年間授業計画

教科・科目	自選 美術基礎	単位数	2	対象学年・組	3年選択者
使用教科書		教科担当者名	永吉		
使用教材	教科書, 補助プリント				

学期	月	予定 時数	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法
1 学 期	4	24	絵画；植物を描く	自然物を観察し、描く基本技能を身につけられるようにする。	・ ・ ・ 関 技 知 心 能 識 意 制 業 欲 制 業 態 度 技 術 度 技 術 授 や ん 授 や ん 業 に 主 に 題 だ 取 り 合 り 組 っ む た 課 態 表 題 現 制 作 度 方 法 ワ ー ク ク シ ョ ー ト な だ の 創 の 的 造 記 に 可 入 表 意 し た 事 事 容 だ が 可 な ど 意 で 評 欲 価 す 態 る。 度
	5		絵画；植物を描く	自然物を観察し、描く基本技能を身につけられるようにする。	
	6		絵画；鉛筆素描（手のデッサン）	形のはかり方、陰影による立体表現の技能を身につけられるように指導する。	
	7		絵画；鉛筆素描（手のデッサン）	形のはかり方、陰影による立体表現の技能を身につけられるように指導する。	
2 学 期	9	24	「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」；各自の題材設定による取り組み。	目的や条件などを基に主題に応じた表現効果を考え、形や色彩など創造的な表現の構想を練られるように指導する。	
	10		「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」；各自の題材設定による取り組み。	目的や条件などを基に主題に応じた表現効果を考え、形や色彩など創造的な表現の構想を練られるように指導する。	
	11		「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」；各自の題材設定による取り組み。	目的や条件などを基に主題に応じた表現効果を考え、形や色彩など創造的な表現の構想を練られるように指導する。	
	12	4	鑑賞；作家探求	日本及び諸外国の美術作品や文化遺産などから、興味関心のあるものを選択し、それについて調べて発表できるように指導する。	
3 学 期	1	4	鑑賞；作家探求	日本及び諸外国の美術作品や文化遺産などから、興味関心のあるものを選択し、それについて調べて発表できるように指導する。	
	2				
	3				

知:知識・理解 技:技能 思:思考・判断・表現 関:関心・意欲・態度